



Ingeniería Sin Fronteras Argentina

CO-DISEÑO CENTRADO EN LA COMUNIDAD PROCESOS PARTICIPATIVOS EN PROYECTOS SOCIALES

SEMINARIO ONLINE

PROPUESTA

Los procesos de transformación social y colectiva muchas veces necesitan el diseño de soluciones que toman la forma de productos, servicios o experiencias. Puede tratarse de un salón comunitario, un programa educativo, un proyecto de huertas, una tecnología para el manejo de residuos, juegos infantiles, un evento barrial, etc. Todas estas iniciativas pueden imaginarse en comunidad. Acompañar estos procesos requiere de creatividad, una lectura profunda del contexto y distintas herramientas para interpretar sentidos, así como conversar con diferentes actores.

¿A QUIÉN ESTÁ DESTINADO ESTE SEMINARIO?

A personas que trabajan en proyectos o programas sociales, con interés en el diseño participativo de productos o servicios.

TEMARIO

DISEÑO

- Innovación y contexto
- El diseño como puente: ¿qué se puede diseñar?
- Resolver problemas, crear y dar sentido.
- El diseño como práctica cultural.

COMUNIDAD

- Enfoque decolonial, interculturalidad y autonomía.
- Romantización, polisemia del concepto, conflictividad y poder. El conocimiento local.
- La comunidad como sujeto activo del diseño.

PROCESOS PARTICIPATIVOS

- Democracia, derechos y participación.
- Diferentes dimensiones del diseño en comunidad.
- ¿Qué es y qué no es co-diseño?
- Principios que guían este tipo de procesos.
- Participación e inteligencia colectiva.

HERRAMIENTAS

- Diseño del co-diseño
- Técnicas y herramientas (Cuando funcionan y cuando no)
- La facilitación de espacios participativos.

MODALIDAD

- 4 encuentros sincrónicos de 2 hs por ZOOM.

¿CUÁNDO?

- Martes 16, 23, 30 de septiembre y 7 de octubre de 2024

- Horario: De 19.00 a 21.00 hs - Hora Argentina.

Actividad arancelada. Se entregan certificados.

PROFESORAS

Ivana Primitz

Me recibí de arquitecta en la Universidad Nacional de Córdoba, soy Magíster en Gestión y Desarrollo Habitacional, especialista en co-diseño, con formación en Antropología del Diseño (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO). Mis proyectos exploran la arquitectura como una herramienta de cambio para el bienestar humano. A partir de experiencias en equipos multidisciplinarios, me he dedicado a la investigación del diseño con enfoque participativo, su influencia en el espacio y los procesos de apropiación. En esa línea de trabajo, soy autora de varias publicaciones y he participado en conferencias en universidades de distintos países. Como consultora, trabajo en el diseño de programas y proyectos de co-diseño centrados en las personas con impacto en el hábitat. Soy docente de la diplomatura en Gestión Estratégica de Proyectos Sociales en la Universidad Tecnológica Nacional Buenos Aires y docente en las cátedras de Innovación y Ética, Sostenibilidad y Proyectos Sociales de la Universidad Blas Pascal, Córdoba. Formo parte de la comisión directiva de la asociación civil Ingeniería Sin Fronteras Argentina donde coordino el laboratorio de co-diseño y participo de distintas actividades en el área de Formación e Incidencia.

Natalia Zlachevsky

Me recibí de Licenciada en Antropología con orientación sociocultural (UBA) y seguí estudiando: una maestría en Género, Sociedad y Políticas y formación en Comunicación para Organizaciones sociales, Antropología aplicada y Antropología del Diseño. Formo parte de Ingeniería Sin Fronteras Argentina desde sus inicios, donde trabajo en la coordinación general y en el área de Formación e Incidencia. Me gusta formar parte de equipos interdisciplinarios, especialmente en proyectos de fortalecimiento a organizaciones territoriales con procesos participativos y de co-diseño. Hace más de 15 años que trabajo como profesora y tallerista en diferentes ámbitos. Actualmente soy consultora en el Área de Género de FLACSO en un programa de inclusión digital orientado a organizaciones de mujeres indígenas del Gran Chaco.